



КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

III СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

22.12.2016 № 802/1806

**Про затвердження змін до Статуту
комунального закладу «Концертний
заклад культури «Київський академічний
муніципальний духовий оркестр»**

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», Закону України «Про театри і театральну справу», з метою приведення Статуту комунального закладу «Концертний заклад культури «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» до вимог законодавства України Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити зміни до Статуту комунального закладу «Концертний заклад культури «Київський академічний муніципальний духовий оркестр», затвердженого рішенням Київської міської ради від 27 листопада 2008 року № 636/636, виклавши його в новій редакції, що додається.
2. Керівнику комунального закладу «Концертний заклад культури «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» забезпечити реєстрацію змін до Статуту в установленому порядку.
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

Київський міський голова



В. Кличко

Додаток
до рішення Київської міської ради
від 22.12.2016 року № 802/1806



СТАТУТ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «КОНЦЕРТНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ ДУХОВИЙ ОРКЕСТР»

ідентифікаційний номер 16399139
(нова редакція)

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КОНЦЕРТНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ «КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ ДУХОВИЙ ОРКЕСТР» (далі - Оркестр) є неприбутковим концертним закладом культури, підпорядкованим Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Власником та засновником Оркестру є територіальна громада міста Києва, від імені якої виступає Київська міська рада.

Наказом Міністерства культури і туризму України від 16 березня 2006 року № 119 Оркестру надано статус академічного та перейменовано у комунальний заклад «Концертний заклад культури «Київський академічний муніципальний духовий оркестр».

Відповідно до рішення Київської міської ради від 12 липня 2007 року № 1048/1709 Оркестр є правонаступником державного комунального театально-концертного підприємства «Київський муніципальний духовий оркестр».

1.2. Оркестр у своїй діяльності керується Конституцією України, Законом України «Про культуру», постановами Кабінету Міністрів України, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови, розпорядженнями виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказами директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), іншими нормативно-правовими актами та цим Статутом.

1.3. Оркестр заснований на комунальній власності територіальної громади міста Києва.

1.4. Оркестр є юридичною особою, має відокремлене майно, самостійний баланс, розрахунковий та валютний рахунки в установах банків, печатку зі своєю назвою, штампи, бланки та інші реквізити юридичної особи, зареєстровані у встановленому порядку.

1.5. Найменування Оркестру:

Повна назва українською мовою: КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КОНЦЕРТНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ «КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ ДУХОВИЙ ОРКЕСТР».

Скорочена назва українською мовою: КЗ КЗК «КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ ДУХОВИЙ ОРКЕСТР».

1.6. Місцезнаходження Оркестру: вул. Деміївська, 55, м. Київ, 03040.

ІІ. МЕТА ТА НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ

2.1. Основною метою діяльності Оркестру є здійснення концертної діяльності шляхом підготовки та проведення мистецьких заходів, що пропагують кращі надбання української та світової культури.

2.2. Напрямки діяльності Оркестру:

створення концертних програм на високому художньому рівні;

участь та організація хороших конкурсів, фестивалів, музичних вечорів і

творчих зустрічей з майстрами мистецтв;
концертна діяльність виконавців;
проведення та участь у національних і міжнародних конкурсах, конгресах, фестивалях та інших заходах, організація культурних та творчих обмінів, пов'язаних з пропагандою музичного мистецтва;
здійснення обміну концертними програмами, організація в Україні та за кордоном фестивалів, конкурсів концертного мистецтва та участь у них;
випуск та виготовлення дисків для лазерних систем зчитування та інших носіїв інформації, буклетів, проспектів, плакатів, значків, виробів декоративно-прикладного мистецтва, іншої рекламної продукції, що пропагує діяльність Оркестру та його виконавців;
створення нотного, книжкового та музичного фондів як для власних потреб, так і для реалізації та прокату;
організація студій звукозапису, що висвітлюють творчість Оркестру, кращих музичних творів українських та зарубіжних виконавців, що пропагують національну та світову культуру, і реалізація цих записів;
підготовка концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з дотриманням прав авторів та виконавців партій відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права та надання власної сцени іншим концертним колективам для проведення гастрольних заходів, спільних концертних проектів та програм.

2.3. Оркестр може, крім основних напрямків діяльності, провадити такі додаткові види господарської діяльності, не заборонені законодавством:

- продаж сувенірної продукції та квітів;
- продюсерська діяльність;
- організація харчування працівників Оркестру та глядачів;
- розміщення реклами в Оркестрі;
- організація презентацій;
- виробництво товарів та надання послуг, що здійснюються виробничими службами та цехами Оркестру;
- прокат і реалізація костюмів, взуття, обладнання, реквізиту, бутафорії, гримувальних, пастижерних та інших товарів і предметів;
- здійснювати інші види діяльності у сфері культури та надавати інші види послуг, передбачені законодавством України.

Доходи, одержані Оркестром від провадження додаткових видів господарської діяльності, оподатковуються на загальних засадах відповідно до законодавства України.

III. УПРАВЛІННЯ ОРКЕСТРОМ

3.1. Керівництво Оркестром здійснює генеральний директор, який призначається на посаду наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на контрактній основі за результатами конкурсу.

3.2. Генеральний директор Оркестру, у межах наданих йому повноважень: приймає на роботу творчих працівників Оркестру на конкурсній основі шляхом укладення контрактів та звільняє їх з роботи;

приймає на роботу та звільняє з роботи всіх інших працівників Оркестру;
розпоряджається майном і коштами;
укладає правочини від імені Оркестру;
представляє Оркестр без довіреності;
застосовує до працівників заходи заохочення та заходи дисциплінарного впливу;

приймає рішення щодо надання творчим працівникам Оркестру відпусток для їх участі в конкурсах, фестивалях тощо відповідно до Положення про порядок проведення конкурсів, фестивалів та відповідно до Порядку формування творчих груп, затверджених центральним органом виконавчої влади в галузі культури;

затверджує за поданням художнього керівника склад постановчих груп та виконавців мистецьких програм, плани роботи над новими концертними програмами і визначає в установленому порядку їх готовність і терміни виступів;

затверджує календарні плани публічного виконання та публічного показу концертів та інших заходів;

організує і забезпечує проведення концертних програм та інших заходів;

забезпечує охорону праці, дотримання законності та порядку в Оркестрі;

визначає структуру Оркестру, складає та за погодженням із Департаментом культури затверджує штатний розпис Оркестру в межах граничної чисельності, доведеної Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

згідно з законодавством України затверджує план використання бюджетних коштів Оркестру за погодженням з Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

в межах своїх повноважень видає накази, обов'язкові для виконання всіма працівниками трудового колективу, затверджує посадові інструкції.

IV. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ОРКЕСТРУ

4.1. Трудовий колектив Оркестру становлять всі громадяни, які беруть участь у його діяльності на основі трудового договору (контракту, угоди), а також інших форм, що регулюють трудові відносини працівника з Оркестром.

4.2. Трудовий колектив Оркестру функціонує згідно з трудовим законодавством України.

4.3. Вищим органом самоврядування Оркестру є загальні збори трудового колективу Оркестру.

V. МАЙНО ТА КОШТИ ОРКЕСТРУ

5.1. Майно Оркестру належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і закріплюється за Оркестром на праві оперативного управління.

5.2. Майно Оркестру складається з основних фондів, обігових коштів, а

також інших цінностей, вартість яких відображається у самостійному балансі Оркестру.

5.3. Джерелами формування майна Оркестру є:
майно, передане власником або уповноваженим ним органом;
доходи від основної діяльності;
трансферти з бюджету міста Києва;

благодійні внески пожертвування українських та іноземних фізичних та юридичних осіб (майно, кошти в національній та іноземній валюті та інше).

5.4. Оркестр має право виключно з дозволу власника або уповноваженого ним органу: відчужувати закріплене за ним майно, надавати в оренду або безоплатне користування (позичку), передавати в заставу нерухоме майно, обладнання, інвентар та інші цінності, а також списувати з балансу основні засоби в установленому порядку.

5.5. Забороняється розподіл отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників), працівників Оркестру (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску) та інших пов'язаних з ними осіб.

5.6. Доходи (прибутки) Оркестру використовуються виключно для фінансування видатків на утримання Оркестру, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Положенням.

VI. МІЖНАРОДНІ КУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ

6.1. З метою пропаганди мистецтва, зміцнення матеріальної бази Оркестр здійснює зовнішньоекономічну діяльність згідно із законодавством України.

6.2. Оркестр має право самостійно укладати договори (контракти) з іноземними юридичними та фізичними особами на будь-які форми співробітництва у сфері культури, брати участь у діяльності відповідних міжнародних організацій та фондів.

6.3. Валютні надходження використовуються Оркестром відповідно до законодавства України.

VII. ОБЛІК І ЗВІТНІСТЬ ОРКЕСТРУ

7.1. Оркестр здійснює оперативний та бухгалтерський облік результатів своєї діяльності та надає фінансову, статистичну і іншу звітність у порядку, встановленому законодавством України.

7.2. Фінансова звітність Оркестру надається до Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в установленому порядку.

7.3. Планування господарської діяльності здійснюється Оркестром шляхом складання у порядку та за формою, що визначаються виконавчим органом Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), річних фінансових планів, які затверджуються Департаментом комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Генеральний директор Оркестру зобов'язаний спрямовувати діяльність Оркестру на виконання річного фінансового плану з метою одержання запланованих сум доходів, не припускаючись при цьому витрат невиробничого

характеру, не передбачених річним фінансовим планом.

7.4. Оркестр звітує про стан виконання річного фінансового плану в порядку та за формою, що визначаються Департаментом комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

7.5. Відносини Оркестру з іншими фізичними та юридичними особами у всіх сферах діяльності здійснюються на основі договорів.

VIII. ПРИПИНЕННЯ ОРКЕСТРУ

8.1. Оркестр припиняється в результаті реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації за рішенням власника або суду у порядку, визначеному законодавством України.

8.2. Припинення Оркестру здійснюється комісією з припинення, яка утворюється власником або органом, що прийняв рішення про припинення. Порядок і строки проведення припинення Оркестру, а також строки заяви претензій кредиторами визначаються власником, або органом, що прийняв рішення про припинення Оркестру.

8.3. У разі припинення Оркестру всі активи передаються одному або кільком неприбутковим концертним закладам культури або зараховуються до доходу бюджету.

8.4. При припиненні Оркестру працівникам, які звільняються, гарантується додержання їхніх прав та інтересів відповідно до трудового законодавства України.

Київський міський голова

В. Кличко

Пронумеровано та прошнуровано
мекр (*6*) аркушів
Начальник відділу випуску та
оприлюднення рішень Київської
міської ради *[Signature]*
Є. Сіваченко

